

VIII.évfolyam 1.lapszám 2011.március

FÁDALKO

afőyandrišközgazdasági,üzletiésposztiszakközéiskolaidiáklopija



ÁDÁMOK ÉS ÉVÁK ÜNNEPE FÁYSOK A SZÍNEN!

Petőfi Színház, Sopron – április 3., 4., 5., 6., 7., 10.

KEDVES OLVASÓ!

Eljött az idő, hogy 2011-ben folytassuk iskolánk Fáydalmának „orvoslását”. Idei első lapszámunk elég változatos és sokszínű témákat rejtget minden korosztály számára. Így bárki, aki kezébe veszi az újságot, biztosan találhat magának valami kedvére valót. A lap összeállítása során a teljes olvasóközönséget céloztuk meg. S hogy miért vagyunk annyira biztosak abban, hogy sikerült elérni a célt?

Nézzük csak: többek közt olvashattok álomfejtésről, színházról, sportról, zenéről, iskolai életről és nem utolsósorban az általunk is kedvelt reality-showról is. Valamint kaphattok tanácsokat az érettségidrukk leküzdéséről is. Mindenkinek kellemes lapozgatást és jó szórakozást kívánunk az idei első lapszám olvasásához.

Fáydalom-Team

SZÓVAL?!

VITÁZNAK A FÁJSOK

Az Európai uniót érintő kérdések témájában induló vitaverseny első fordulóján, 2011 februárjában több soproni középiskola mellett iskolánk is részt vett egy 3+1 fős csapattal. A regisztrációs kvíz kitöltése és a regisztráció elvégzése után újabb feladat várt ránk. Maximum 4000 karakteres esszét kellett készíteniük, egy kijelölt téma mellett vagy éppen ellen érvelve. Az esszé témája: „Az EU-ban a legjobb élni.” Csapatunk (**Erdősi Martina, Horváth Karolina, Hujber Laura** és **Perák Richárd** - mindannyian 11.B-sek) a téma mellett való érvelő esszé írásába fogott bele. Hosszas gondolkodás, készülődés és kitartó munka eredményeként megszületett az esszé végleges formája. Az első forduló ezzel a lépéssel lezárult. Nem maradt más hátra, mint az eredmények kihirdetése. E-mailben értesültünk arról, hogy a 171 jelentkezőből 56 továbbjutó csapat körébe kerültünk be, nem is akármilyen helyezéssel. „SzóFáytereink” összesítésben 3. helyen jutottak tovább a második fordulóra, amelyet 2011. április 7-én, Szombathelyen rendeznek meg a Megyei Művelődési és Ifjúsági Központban. Itt majd egy szóbeli vitafeladattal kell majd szembenéznünk, kötött vitázási keretek között. A második forduló vitatémája: „Legyen egységes nyelvhasználat az EU-ban.” A délelőtti és délutáni órákban egyaránt zajlik majd a verseny pró- és kontra érveket felsorakoztatva, a Karl Popper-féle vita formájában.

Hujber Laura



2011. március



**A Fáy András
Közzgazdasági,
Üzleti és Postai
Szakközépiskola
diákjainak lapja.**

Felölős kiadó:
**Herczeg Lászlóné
igazgató**

A szerkesztőség munkáját
koordináló tanár:
Egész Tamás

Ezt a számot szerkesztette:
**Hujber Laura,
Gérő Nikolett**

Segítő tanárok:
Lobenwein Harald (fotó),
Grubits Márta (szakmai
képzés)

Munkatársak:
**Árpási Barbara, Árpási
Tamara, Baranyi Réka,
Bauer Evelin, Kalmár
Anita, Kostenc Klaudia,
Kőműves Renáta, Kőrös
Barbara, Láng Noémi,
Mittler Szabolcs, Nyers
Aletta, Rákóczi Evelin**

A szerkesztőség címe:
**9400 Sopron,
Teleki P. u. 26.**
Honlap:
www.fay.sopron.hu
Drótposta:
faydalom@gmail.com

Készült az iskola saját
másológépén.
Megjelenik 250
példányban.



2011. március

ÁDÁMOK ÉS ÉVÁK ÜNNEPE

Az Ádámok és Évák Ünnepe középiskolások számára életre hívott országos kezdeményezés, melyben Madách Imre **Az ember tragédiája** című drámájának színeit mutatják be a résztvevő diákok. A program célja a majdani értő közönség nevelése. A színház számára lehetőség, hisz megismerhet sok tehetséges fiatalot, a fiatalok pedig megismerhetik a színház világát testközelből. A soproni Petőfi Színház is részt vesz az Ádámok és Évák ünnepe kezdeményezésben. A felhívásra kilenc soproni középiskolai osztály jelentkezett, köztük iskolánk 11/A és 12/E osztálya is. Diákjaink produkcióját Nyíró Beáta és Boros Zoltán segíti, valamint Egész Tamás tanár úr (11/A) és Végh Boglárka tanárnő (12/E). A tizenöt szín kísorsolására 2010. október 26-án került sor ünnepélyes keretek között a Petőfi Színházban. A 11/A előadásában a 8. prágai színt, a 12/E előadásában pedig a 2. és 10. prágai színt nézhetik majd meg a színházlátogatók.

Az első előadás április 3-án 19 órakor lesz, ezt követően április 4-én, 5-én, 6-án, 7-én és 10-én adják elő a művet. A premiert és az utolsó előadást a hozzátartozók és egyéb érdeklődők számára rendezik, ezekre kedvezményes áron lehet majd belépőt váltani. A többi előadás ifjúsági bérlettel látogatható. A felkészítő tanárokat munkájuk elismeréseként a következő évadra szóló bérlettel lepi meg a színház. Az előadást rögzítik, és a tervek szerint DVD-n is kiadják.

ZÖRDÖGE VAN A SZÍNJÁTSZÓKNAK

Ebben a tanévben újra működik az amatőr színjátszókör iskolánkban! A csapat tagjai: **Ora-vecz Ferenc** (10.A), **Lakatos Flóra, Varga Melitta** (10.E), **Csóka Alexandra** (11.B), **Igler Bernadett, Talabér Rita** (11.E), **Erdősi Réka** (12.A). A társulat jelenleg Móricz Zsigmond **A Zördög** c. paraszttétréját gyakorolja, melyet a 11.A és 12.E által betanult Madách-színekkel együtt ad elő soproni nyugdíjasoknak 2011. március 17-én, 18-án, 24-én és 25-én. A tanév végéig tervben van egy iskolai fellépés is. A színjátszókör továbbra is várja a szerepelni vágyó fáy diákokat!

A szerk.



Ádám és Éva - a 11.A-ban

Megkérdeztünk egy 11.A-s diákot, hogyan vélekedik az előadásról és a felkészülésről:

„Számomra csak a színek sorsolásán vált világos-sá, hogy miről is van szó. Kezdetben idegenkedtem a feladattól. Megválasztottuk a rendezőt, majd a szereplőket, majd kezdetét vettük a próbák, a megbeszélések, és egyre izgalmasabbá vált a feladat. A próbákon való jó hangulat, az összeszokott csapatunk, a díszlet és a jelmezek galgtervezése, a háttérzenék kiválasztása egyre izgalmas feladatnak tűnik. Kíváncsian várom a fellépést...”

Evi és Barbi

ANGOL-NÉMET NYELVI VERSENY

Idén is megrendezték az angol-német megyei verseny 9-10. évfolyamosok részére a Handler Nándor Szakképző Iskolában. A diákok a két nyelvből két-két kategóriában indulhattak. A kategóriák a választott nyelv heti tanítási óráitól függött. Iskolánkban:

Szalay Dóra 9.B osztályos tanuló második lett „angol heti 3 óra” kategóriában.

Sütő Bianka 9.E osztályos tanulónak, „több, mint heti 3 óra” kategóriában sikerült elérnie 2. helyezést. Ugyanebben a kategóriában **Tautz Szilveszter** 10.E osztályos tanuló évfolyamában 3. helyezést ért el. Gratulálunk nekik!

Kalmár Kitti



2011. március

VÍZZEL TÜZET - TÜZZEL VÍZET

Iskolánkban - „A Magyar Kémikusok egyesülete” által szervezett kísérlet akció-programnak köszönhetően különleges előadáson vehettek részt az érdeklődő tanárok és a 10.E osztály tagjai.

Szerencsére, én is ehhez az osztályhoz tartozom, így lehetőségem nyílt rá, hogy része lehessék ennek az előadásnak. A kísérleteket Kovácsvölgyi Gáborné, Magdi néni mutatta be. A kísérletek fő témája: a víz, mint oldószer, a víz, mint reakciópartner, illetve a reakció terméke, a víz, mint katalizátor. Ezeket, a fogalmakat meghallván nem tudtuk, mire számítsunk. Amikor beléptünk a terembe ámulva láttuk, hogy egy mini kémiai laborral alakult az osztály. Az előadás jelmondata: „Kémia - a mi életünk, a mi jövőnk” címen volt olvasható, a programsorozat mottójával együtt, amely a „Tüzet vízzel - vízzel tüzet” címen zajlott. Élvezettel figyeltük a különleges, izgalmasnak ígérkező kísérleteket.

Bemutatott kísérletek:

- A szomjas gyertya
- Stüvöltő palack
- Szivárványhíd
- Éghetetlen zsebkendő
- A zöld láng
- Fém nátrium reakciója vízzel

- Ködfejesztés
- Színes lombik
- Alumínium reakciója jóddal
- Fémek lángfestése
- Elefántfogkrém
- Tűz a fedélzeten

Már a különböző kísérletek neve is nagyon csalogató volt mindenki számára. Kíváncsisággal töltött el mindenkit, vajon milyen is lehet a „szivárványhíd” esetleg az „elefántfogkrém”?

Számomra a legizgalmasabb az éghetetlen zsebkendő volt. Nagyon érdekes látványt nyújtott, hogy egy átlagos papírszepe vagy egy konyharuha a tűz hatására nem ég el, pedig ez lenne a normális. Vajon mitől van ez? Mi okozott ilyen szokatlan, mégis csodálatos látványt? A válasz, mint megtudtuk, nagyon egyszerű. A víz és az alkohol arányos keveréke után, a beáztatott zsebkendő képtelenné válik az égésre, ezért a lángcsókák csak keringeni tudnak a zsebkendő körül, úgy, hogy közben az nem sérti meg az anyagot.

A globális program szervezőinek az volt a célja, hogy a diákoknak nagyobb legyen az érdeklődése a kémia tantárgy után. Nálam, úgy vélem ezt elérték.

Nyers Aletta



Lángol, de nem ég!



2011. március

SPORTÉLET A FÁSZBAN

KÉZILABDA:

Iskolánk, a tavalyihoz hasonlóan idén is jelentkezett a Megyei Diákolimpiára, amelynek az első fordulójára már le is zajlott. A fiúk még várják a soron következő ellenfelet, akivel majd márciusban fognak összejátszani a jobb helyezéért. Az első mérkőzést csapatunk a győri Apor Vilmos Katolikus Szakközépiskola tanulóival játszotta Győrben, ahol sajnos elég komoly vereséget szenvedtünk a tavalyi bajnoktól. A meccs visszavágóját is megrendezték, melynek keretén belül már hazai környezetben játszottunk csapat, itthon, Sopronban az MKB Arénában. Sajnos ismét vereséget szenvedtünk, viszont ezúttal már valamelyest sikerült faragnunk a 2 csapat közti különbségből. A második mérkőzést a Czuczor Gergely Szakközépiskola játszotta a Jedlik Árnys Gimnáziummal. Két vereséggel zárva az első forduló, csapatunk még mindig várja a másik párharc vesztesét, mert azzal a csapattal kell majd játszaniuk a dobogó 3. fokáért. Sajnos az első meccs végeredményét nem ismerjük, így csak reménykedni tudunk egy kedvező végeredményben.

FUTBALL:

Ezen sportbeszámolóban részletesen nem ejtünk szót a fociról, ugyanis a következő lapszámomban részletesen lesz szó az iskolai futballról. Reményeink szerint arra már eredményeket is tudunk közölni.

Mittler Szabolcs

SZAKMAI HÍREK

A Nemzeti Fejlesztési Minisztérium által meghirdetett Országos Szakmai Tanulmányi Verseny elődöntőjét 2011. február 9-én Budapesten rendezték meg. Iskolánkat **Horváth Katalin**, **Horváth Zsuzsanna** és **Sereg Erika** 13.A osztályos postai ügyintéző szakos tanulók képviselték. Az előzetes írásbeli eredmények alapján Sereg Erika 80%-os, Horváth Zsuzsanna 79%-os és Horváth Katalin 75%-os teljesítményre lehetünk büszkék. Felkészítő tanáraink: **Kasztnerné Kósa Julianna**, **Lugosiné Tólos Zsófia** és **Szabóné Horváth Márta** tanárnők voltak.

* * *

A 13.A osztály tanulóival az MKB Bankban tették szakmai látogatást.

* * *

A Magyar Nemzeti Bank által meghirdetett Monetary versenyen iskolánk két csapata indult, a 11.B és a 12.A osztályból.

* * *

Iskolánk az ide jelentkező 8. osztályosok számára „Mindennapi pénzügyeink” címmel vetélkedőt rendez márciusban. A vetélkedő részleteiről honlapunkon lehet bővebb információkat találni (www.faysopron.hu).

Láng Noémi



2011. március

NEM KELL FÉLNI, ÚGYISINCS REMÉNY KEDVES VÉGZŐSÖK, SORSTÁRSAIM!

Elkezdődött az utolsó év. Látjátok, azért mi is megértük. Végzősök vagyunk! „Ugyan már, hol van még az év vége, rengeteg időnk van még az érettségig” Ugye sokan gondolkodunk így? Vagy gondoltuk így, egészen eddig. Most pillantsunk vissza egy kicsit.

September:

„Nemáár, vége a nyárnak, már megint suli. De legalább ez az utolsó évünk. Sőt nem is egy teljes év, hiszen ha túl leszünk májusban az írásbeliken, már nem is kell bejárunk a suliba.”

Október:

„Most már lehet, hogy el kellene kezdeni tanulni? Legalább a dogákra... az érettségi még ráér. Hiszen rengeteg időnk van még.”

November:

„Hát jó, megírok még egy tételt, csak hogy meglegyen a 2. is...”

December:

„Mindjárt itt a karácsony, addig már felesleges nekiállni bárminek is. Majd januártól elkezdek tanulni, haadd legyen még egy nyugodt szünetem.”

Január:

„2011! Üdv újév, új korszak. Megfogadom, hogy elkezdek tanulni. Csak legyenek már túl az érettségim!”

Február:

„Oké, első félév kipipálva. Hát, nem sikerült a legjobban. Nem baj, ezek a jegyek úgysem számítanak bele a pontokba. Na, de akkor a fogadalomhoz híven, irány a tételes füzet! Várjunk csak... február? Már csak 2 hónap? ÉRETTSÉGI!!!”

Szóval, valahol itt tartunk most. Legalábbis én úgy



érezem, most tudatosult bennem igazán, hogy rohan az idő, nemsokára május. Persze, tanultam eddig is, próbáltam jól teljesíteni a dogák és a feleletek alkalmával. De ez most más. Az érettségi amolyan mérőföldkő. A középiskolás éveink végét jelenti, Mehetünk tovább egyetemre, esetleg tanulhatunk szakmát, de az már nem ugyanolyan, mint az itt eltöltött 4 - vagy 5 - év. Ugye azt is gyakran megfogadjuk, hogy nem hagyunk semmit sem az utolsó pillanatra? Ugy érzem ezt most a felvételi procedúra alatt sem sikerült betartanunk. Én legalábbis február elejéig kb. semmit sem tettem az előbbre jutás érdekében.

Ez idő tájt kezdte felcsapni az osztályban is a fejtét az e körüli zűrzavar. Még a csapból is ez folyt: „Te hová jelentkezel? Maradsz még itt egy évet?” Aztán mikor eljuttottunk addig, hogy valamit töltogetni is kéne, ilyeneket lehetett hallani mindenhol az osztályban: „Te regisztráltál már a felvi.hu-n? Küldték már a kódot? Hogy kell hitelesíteni? Csotoltad is, amiket kellett? Stb. stb... Kérdések tömkelege. Én már kimondottan vártam a február 15-ét, hogy túl legyünk már ezen az egészen. Gondolom, ti is örültök, hogy egy gonddal kevesebb.

Már csak az érettségi van előtünk. Gondolkodjunk pozitívan, akkor is, ha tartunk tőle egy kicsit. Tegyük meg minden tőlünk telhetőt, vegyük azért elő a füzeteket, könyveket, tételeket, de utána már fogjuk fel úgy, hogy lesz, ami lesz. Nem kell félni, úgyszincs remény alapon. Vagy gondoljunk arra, hogy eddig még senki nem halt bele. Legrosszabb esetben mi leszünk az elsők... Szóval hajrá mindenkinek, sok sikert, ügyesek legyetek!

Kőműves Renáta



2011. március

FILMAJÁNLÓ BLÖFF (SNATCH)

Ez a „tévedések vigjátéka” (r.: Guy Ritchie) a londoni alvilágban játszódik, a cselekményei két szálon futnak. A filmet Török (Jason Statham), a kistílű bokszmanager narrációja keretezi. Nevét egy lezuhant török repülőgép után kapta. Török társa Tommy, aki kissé ügyefogyott. Nagyon sokszor megemlíti, hogy nem ért a gyémántokhoz... márpedig a film egy 86 karátos gyémántról szól. Négyujjú Franky (Benicio Del Toro) és három társa zsidónak öltözve elrabolja a gyémántot Antwerpenből. Franky egyik társa orosz, fegyverért a KGB ügynökhöz, Penge Boriszhoz irányítja. Közben megbízza Boriszt, hogy lopassa el a Frankytól a gyémántot. Borisz két „marhát” bíz meg a rablásal. Közben Frankyt megkéri, hogy fogadjon helyette egy illegális boxmeccsen. Aztán véletlenül bezárják őt egy furgon hátuljába, így nem tud részt venni a boxmeccsen. A meccs után elég zavarosra fordulnak az események. Mickey, az érthetetlen beszédű roma (Brad Pitt) kiüti Georgie babát, a bokszolót. Ez ol-tári nagy baj, ugyanis a meccs a folyton teázó, ellenfeleit a disznókkal felzabáló Bunkó érdekltsége is volt. Szerencsére sikerül elérni, hogy Mickey beáll Georgie baba helyett, de ő a megállapodással ellentétben nem várja meg a negyedik menetet, hogy padlót fogjon, hanem



Bunkó



Tommy és a Török

az első ütessel KO-s győzelmet arat. Törökék még egy esélyt kapnak Bunkótól, aki Mickey imádott „anutájára” (=anyukájára) gyűjtatja lakókocsiját...

Ha egy picit is felcsigáztam a fantáziádat, akkor nyomás megnézni a filmet! Rejtentően nagy poénonk vannak benne!

EvukaS

KÖNYVAJÁNLÓ

BÖSZÖRMÉNYI GYULA: RÉMÁLMOM KÖNYVEK

Ebben a cikkben szeretném bemutatni nektek egyik kedvenc könyvsorozatomat. A írója Böszörményi Gyula és a sorozat 3 kötetből áll.

Az első részben elkezdődik valami, amire nagyon nincs magyarázat. A grufitk teljesen máshogy látják a világot, mint a többi ember. Talán azért mert feketére festik a szemhéjukat?? Hihetőbb ha inkább azt mondjuk, a grufitk azért viselkednek így, mert ők azok, akik látják a küztünk és bennünk élő démonokat. 2007-et írunk és Budapestben vagyunk, egy rohamosan fejlődő, néha forrongó nagyvárosban, amelynek lakosai különböző démonokat hordoznak magukban. De ezekről a démonokról még a szülők sem beszélnek, főleg nem a gyerekek előtt. Szeretnék, ha a gyerekek örökre megmaradnának tisztának és mesésen naivnak. Épp ezért gondolják, hogyha elhallgatnak előlük dolgokat, akkor mindent jól csinálnak. De mihiylst egy gyerek betölti a 18. életévét egy démonnal lesz gazdagabb, ami eluralkodhat a teste fölött, hogyha nem tartja kordában. A második kötetben folytatódik az, ami elkezdődött az elsőben. Sokan vannak, akik még mindig azt hiszik, hogy az egész csak játék és reménykednek, hogy őket nem érinti majd. Lilith, a könyv főszereplője,

aki elveszítette szüleit és a legjobb barátait, valamint démonvadásszá vált és az ő kezébe került a város jövője, segít az olvasónak és vigyáz rá, nehogy összeroppanjon. Nagyon úgy néz ki, hogy ebben a városban mindenki, csak önmagára számíthat. Egy jó tanácsként csak annyit mondhatok, ha olvasni kezdted, a tüdődben legyen annyi levegő, hogy még időbe kiálthasd „Exi ab seol!”.

A harmadik részben elérkeznek a végső visszszámítás utolsó pillanatai. Lilith története ismét csak úgy folytatódik, hogy azt az olvasók akarták. A város teljhatalmú ura, a Fenevad, aki démonlégiói élén uralkodik, rabszolgáskorba taszítja az embereket. Csak néhány kisebb grufit csapat tart még ki, őrizve és csendben terjesztve a Tudást, hogy van még remény. Az is kiderül, hogy a grufitk, darkok és gótok, képesek lesznek-e kitartani, vagy maguk is a Sötétség hatalmába kerülnek. Az óra kattán, mutatója rezzen: az éj legsötétebb órája jött el.

Remélem tetszett az ízelítő, és a kezetekbe veszitek a könyveket, nem félve a benne rejlő titkoktól és démoni erőktől.

Baranyi Réka



ÁLMOK INNEN ÉS ONNAN

PSZICHOLÓGUSOKTÓL ÉS KUTATÓKTÓL:

Az álmokat az ősi Egyiptomban az istenek üzeneteinek tartották, a mai modern pszichiátriában a tudatalatti kivetülésének. Egyes agykutatók az álom feladatát éppen abban látják, hogy fenntartsa az emberek közti pszichológiai különbségeket. Vagyis az álom egyéni-ségünk őrzője. A jelentős pszichológusok valamennyien foglalkoztak az álom jelenségével. Freud szerint az álomban a tudattalan ösztön-én jelzi igényeit.

A REM (rapid eye movement - „gyors szemmozgás”) az alvás egyik fázisának tudományos, angol megnevezése. A légzés ilyenkor szabálytalanabb, gyorsabb és kevésbé mély, mint az alvás további fázisainál. A szemek gyors mozgást végeznek, mindenféle irányban, a végtagok izmai átmenetileg képtelenek a mozgásra. Az álom túlnyomó többsége a REM fázisban történik. A vizsgálatok szerint ekkor az agynak azok a területei aktívak, amelyek a tanulásban, a gondolkodásban, a dolgok megszervezésében vesznek részt. A REM alvás az alvásidő 20 százalékában figyelhető meg. Jellegzetessége, hogy az agyi tevékenység hasonló, mint ébrenlét vagy szenderegés esetén.

ÁLOMFEJTŐKTŐL, ÉS TŐLÜNK, MINDENNAPI EMBEREKTŐL:

Óriási szakadék van az álmok, és a valóság között – mondják egyesek. Az álmok szoros összefüggésben vannak a valós eseményekkel – állítják mások. De kinek van igazga? Attól függ. Vannak, akik figyelmebe veszik

álmaik jelentését, vannak, akik csupán az este összeevett pizzára,

chipsre, és a tejszínhabos eperre fogják. Van a köztes réteg, akik szerint néhol köze lehet a valósághoz az álmunknak, de olykor-olykor tényleg csak zöldségeket álmodunk. Az álmok mindenképp kapcsolatba hozhatók a testi, és lelki állapotunkkal, vagy az aznapi közérzetünkkel. Vágyaink, félelmeink, ki nem mondott szavaink tükröződhetnek vissza. Az álmok sokszor azt kompenzálják, amit ébren nem kapunk meg, vagy nem tudunk, nem merünk megélni. Erre jó példa a sorozatosan visszatérő álmok, amik erősebb horderővel rendelkeznek, mint az egyszeri álmok. Az ilyen álmok eredete mély nyomot hagyott bennünk, ezért ismétlődik egészen addig, míg valamiféle megnyugvást nem találunk a problémára, vagy el nem temetjük elménk mélyére, elzárva mindentől.

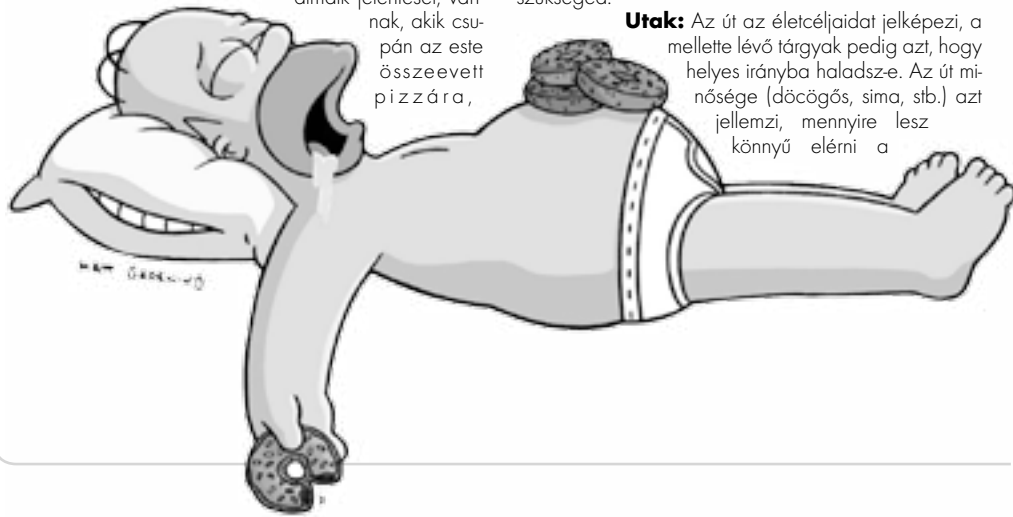
Sokan foglalkoznak álomfejtéssel, akár hobbi, akár mesterszinten. Minden álomfejtőnél felfedezhetőek a kisebb eltérések bizonyos jelek, üzenetek, álombéli tárgyak körül, sehol sem ugyanaz a jelentésük, de gyökeresen hasonló.

10 GYAKORI ÁLOM JELENTÉSE:

Tűz: a tűz legbelsőbb titkaidat szimbolizálja: érzelmeiket, szenvedélyt, vonzalmat. Ha álmodban nem félsz a tüztől, akkor az életben is védetnek érzed magad. Egy égő tárgy ezzel szemben azt mutatja, hogy félsz a „leégéstől”, a kudartól.

Repülés: ha álmodban repülsz, akkor szabadságra vágysz. Bízol magadban, kiegyensúlyozottságra törekszel. Ha repülőn utazol, akkor menekülsz a problémáid elől, környezetváltozásra, kapcsolódásra van szükséged.

Utak: Az út az életcéljaidat jelképezi, a mellette lévő tárgyak pedig azt, hogy helyes irányba haladsz-e. Az út minősége (döcögős, sima, stb.) azt jellemzi, mennyire lesz könnyű elérni a



céldat.

Ház: a ház a jelenlegi élethelyzetedre és lelki állapotodra utal. Ha a ház jó állapotban van, akkor te is elégedett vagy magaddal. Az ismeretlen szoba új lehetőséget jelent.

Fák: a lombos, virágzó, vagy gyümölcsöt hozó fák a testi energiát, életerőt jelképezik. Ellenben ha csupasz, száraz fát látsz, akkor a lelked negatív érzelmei törnek fel belőled.

Szakadék: ha egy szakadék szélén állsz, bizonyára félsz a kudartól. Ha szép lassan beleereszkedsz, akkor kész vagy szembesülni egy kellemetlen eseménnyel. Szakadékba ugorni boldogságot, örömet jelent.

Menekülés: a menekülés egy tipikus szorongásos álom. Ha álmodban menekülsz, félsz egy közelgő eseménytől, ami lehet konkrét személy, de akár egy élethelyzet is.

Állatok: az álmunkban megjelenő állatok mindig az ösztöneinkre utalnak. A vadállatok az életerőt, a macska a szeszélyt, a kutya pedig a barátságot és hűségét jelképezi.

Víz: a tiszta, nyugodt víz azt jelenti, hogy jól érzed magad a mostani élethelyzetedben. A koszos, viharos víz arra utal, hogy elégedetlen vagy magaddal. A nagy víz (pl. tenger, óceán) általában betegséget jelent.

Meztelenség: az életben bátrabban kéne vállalnod magad, mutasd ki az érzéseidet! Légy egy kicsit határozottabb.

VÉGÜL AZ ARANY KÖZÉPÚT...

A két szémszögből ki lehet szűrni, hogy egyáltalán nincs messze egymástól a kettő. Igenis köze van a biológiához/tudományhoz az ezotéria az álmok terén, ahogy a valóságnak is köze van az álmokhoz.

Akár tudományos oldalról nézzük az álmokat, akár ezotéria terén vizsgáljuk őket, a tudósok is megállapították, hogy a testi, és lelki békéhez szükségesek az álmok, még ha nem is pozitívak azok.

Árpási Tamara

30 SECOND TO MARS

Lassacskán körvonalazódik az idei VOLT Fesztivál programja, és a rajongók örömmel olvashatták, hogy idén a 30 Second To Mars is belescap a hűrok közé.

Na de pillantsunk egy kicsit vissza a múltba. Történt egyszer, hogy egy dél-kaliforniai városkában egy testvérpár Jared, (aki nem mellesleg színész is) és Shannon Leto elhatározták, hogy együttest alapítanak. Mindennek már idestova 13 éve. Mikor már a dolgok egyenesben voltak, csatlakozott Matt Wachter basszusgitáros. Az együttesnek Matt Wachter előtt már volt két gitáros Kevin Drake, és Solon Bixler, ám ők különböző nézeteltérések miatt kiléptek a bandából. Nem sokkal ezután csatlakozott a bandához Tomo Milicevi, így kiegészült ismét a csapat.

2002-ben jelent meg debütáló albumuk (30 Second To Mars), ami jó kritikát kapott, azonban elég kevés példányszámban fogyott el. A Puddle of Mudd nevű együttes viszont megtette azt a szokatlan lépést, hogy elhívták őket hat hetes turnéjukra 2002 tavaszán, amikor még teljességgel ismeretlenek voltak és számaikat még soha nem lehetett a rádióban hallani.

Második albumuk, ami a „Beautiful Lie” címet kapta, három évvel később került a boltok polcaira. Jared a debütáló album turnéján elkezdte írni a címadó dalt, ami végül is öt különböző országban, négy különböző kontinensen készült el. Jared egy interjúban így nyilatkozott a korongról: „A Beautiful Lie” egy érzelmes album, ami kifejezetten a változás fogalmát veszi alapul. Míg az első album az észre, a második a szívre hatott. Ez egy nyers érzelmi utazás. Egy történet az életről, szeretetről, halálról, fájdalomról, örömről, szenvedélyről. Mindenről, ami emberi.” Mivel azonban még megjelenés előtt kiszivárogtak az album felvételei, az együttes úgy döntött, hogy felvesznek még két számot az albumra, illetve ún. „arany jegyeket” tettek néhány eredeti CD-be, melynek tulajdonosai ingyenesen bejuthattak a banda bármely koncertjére, ill. bemehettek a színpalack mögé is. A „Beautiful Lie” olyan népszerűvé vált, hogy a banda 2006 telén kiadott egy deluxe változatot is, amin az eredeti számok mellett egyéb érdekességeket is találhatunk. Számos díjat is bezsebeltek már a 13 év során. Többek között elnyerték az MTV Video Music Awards legjobb Rock videója díját, Az Australia VMA-n pedig két díjat is magukénak tudhattak. Jared pedig elnyerte a „Prince Of Darkness” (Sötétség Hercege) címet. Sajnos Matt Wachter 2007-ben kivált a bandából. Azóta Tim Kelleher a beugró. Egyik legismertebb számuk a „The Kill”, ami több kategóriában is osztatlan sikert aratott. Legújabb albumuk a „This Is War” már megtalálható a lemezboltok polcain. A fiúk zenéje érzelmeivel teli, számaik pedig nagymértékben saját tapasztalatokon alapulnak. Jared sosem használta fel például a színészi hírnevét a banda híresítéséhez. Eredeti stílus, szívhez szóló szövegek. Mindenkinek csak ajánlani tudom. Reméljük, hogy ahogyan a Szigeten, úgy a VOLT-on is örületes koncertnek nézünk majd elébe. A bandáról bővebben olvashattok, ha felkeresitek a „jó barátot”, ill. a zenekar honlapját, a www.30secondtomars.com-t.

Izzy.



2011. március

... AVAGY MIT NÉZ AZ EGÉSZ ORSZÁG HÉTKÖZNAPO ESTÉNKÉNT, ÉS NAPKÖZBEN ONLINE IS

A műsor szereplői között a zokát az embereket találhatjuk, akiket mi nézők szavaztunk be a műsorba, csak azért, hogy nézhessük őket minden nap, és röhögjünk azon, hogy hogyan élnek mindennapjaikat bezárva egy „luxusbörtönbe”.

Most essen pár szó, arról, kiket is válogatott be az ország a villába:

Aleksz, aki okostojás, nem mellesleg pedig biztonsági őr Érdről. Olivér Alekikhno De Florese, akinek híres mondata ma már szállóigévé vált. „Mindig, minden körülmények között.”

Gigi és **Béci**, a táncos testvérpár Szentendréről. Egyek szerint Béci az egyik esélyes arra, hogy finalista legyen.

Gina és **Kristóf**, a házaspár Kaposvárról.

Olivér, a vagány dublőr a fővárosból, akinek távozásai alapjaiban megrengette a villa életét.

Laci, a doki, aki biztonsági tiszt és cégtulajdonos szintén a fővárosból.

Anikó, a „rosszkislány”. Pedikűrös, és műkormös Bajáról, és a villa ügyeletes nebulócsvirágja.

Mindenki **Szandikája**, a lóimádó plasztikcica Szigethalomról (időközben ő is távozott).

Zsófi, a királylány. A villa naivája Budaörsről.

Leonidasz, az anyukák kedvence Budapestről.

Jerzy, a szépfíú, aki tolmács, és táncos egyben. Művészneve Marek Pietrak. Sajnos a neve kiejtésével meggyűlt, mint a villa lakóinak, mint a nézőknek a baja.

Gombi, a szépfíú. Pultos, és chippendale a fővárosból. Híres hazatelefonálásából számtalan videó készült.

Éva, az igazi törtető. Foglalkozása hostess. Ő az, aki mindenkinek megmondja a véleményét mindenkiről, bárki is legyen az.

Ildi, a törtető, aki személyi edző Tordasról.

Kíváncsi voltam, hogy az emberek többsége, milyen véleménnyel van a VV-ről, ezért meg is kérdeztem pár fávást (a nevüket kérésükre nem szeretném közzétenni). A vélemények mindenkinél eltérőek voltak...

„Az egész nézhetetlenné vált, mióta Olivér kiesett és Béciék benn létét csalásnak tartom, szerintem jogtalanul jutottak be, ugyanúgy Gombi is, aki hála Istennek már kiesett. A műsor eléggé rosszul van összeválogva, túl sok benne a reklamáció, túl sok a balhé és kevés az értelmes feladat, amit csinálniuk kell a bent lévőknek, és Aleksz meg fogja nyerni a végén.” (T.D.)

„Én a Való Világot egyáltalán nem nézem, egyrészt hülyeségnek tartom, és csak az emberek butítását jellemzi. Egyáltalán nem is értem, hogy mit lehet ebben szeretni. Semmi értelmes nincsen ebben az egészben, és a Facebookon is azt látom minden este, hogy ezeket írják, hogy: -hú, most az Olivér lesz benn, vagy ki lesz benn...én igazából nem tartom őket egyáltalán sztárnak, mert semmivel sem másabb ember mint mondjuk mi. Sokan vannak akik szeretik, na jó én nem szólom le, mert akit érdekel tényleg az nézze, de vannak egyes emberek, akik szintén hülyeségnek tartják, és a tv-ben lenne sokkal értelmesebb program is.” (S.D.)

„A VV egy népbuítás. Az a lényege, hogy az emberek a TV előtt üljenek és azt nézzék minden este. Ez a „sorozat” vagy nevezhetem „játéknak” is NEM is arról szól, hogy ki mit csinál bent a villában, hanem hogy kint az emberek megtudnak-e változni, ha őket nézik. Abból van pénz, hogy nem azt látjuk, ami általánosságban történik velük, sőt még a műsorvezetők is megpróbálják az életüket megváltoztatni mindenféle kamu mesével. Alapból jókat lehet röhögni, ha valakinek van humorérzéke, de az a baj, hogy nem ezért megy a műsor.” (B.B.)

„Hát nézni nézem, viszont csak azért, mert kíváncsi vagyok arra, hogy Olivér távozásában miben is befolyásolja a villa életét. Igazából tudni szeretném még azt is, hogy tényleg igaz-e a hír, hogy ez előre megtervezett műsor, tehát forgatókönyv, titkos küldetések, stb, vagy csak egy alaptalan pletyka, ami a Facebookon terjed.” (Cs.A.)

Vagyis ami ebből a négy véleményből kiderült az az, hogy nem mindenki rajong a Való Világért. Tehát mindenki döntse el, hogy nézni szeretné-e avagy sem. Maga a játék lényege annyiban fejezhető ki, hogy ki bírja a legtovább idegekkel a bezártságot. Személyes véleményem szerint bárki is nyeri meg, (remélem Aleksz) az biztos, hogy a Való Világ után is képernyőn fog maradni egy ideig.

Mittler Szabolcs (Szapek)



2011. március

ARANYKÖPÉSEK MINDEN MÉNNYISÉGBEN

Szabó Miklósné tanárnő

Tanárnő: „Gyere Dóri, dogát fríz.”

Dóri: „De én múlt órán írtam.”

Tanárnő: „Nem baj, akkor baráti gesztusból.”

Dr. Kertész Zoltánné tanárnő

(Diák néz ki az ablakon.)

„UFO-kat vársz? Ha távcövet is hoztál volna, jobban látnád őket.”

Végh Boglárka tanárnő

„Porból lettél, és porrá leszel. Mondtam a krétának és ráléptem.”

(Apáczai Csere János)

„Egyszer valaki megkérdezte, hogy a Csere Jánost egybe kell-e írni. Biztos a cserebogár példáján gondolta.”

(Az életrajz folytatása)

Tanárnő: „1905: Házasságot kötött...”

Diák: „Először nem kellett volna megszületnie?”

Tanárnő: „Már az előző órán megszületett...”

Siposné Rétfalvi Edina tanárnő

Tanárnő: „Az lenne akkor óra végére az ajánlatom, hogy nekem úgy is van dolgom, ti ne csináljatok semmit.”

Diák: „Levegőt azért vehetünk?”

Tanárnő: „Csak halkán. De folyamatosan!”

Tanárnő: „Ugye senki nem akar földrajzból érettségizni?”

Diákok: „Neeem!”

Tanárnő: „Mert éjszakánként vannak ilyen félelmeim, hogy valaki bejelenti, hogy akar.”

Diák: „Gondolkodtam rajta...”

Tanárnő: „De remélem kivered a fejedből. Februárig még rettegésben kell élnem.”

Tanárnő: „Gyere ide és rakd össze a projektort!”

Diák: „Én?”

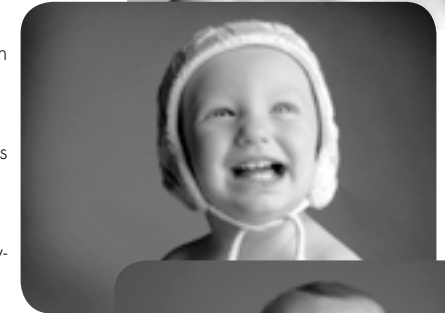
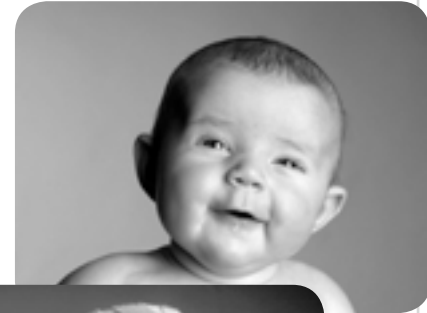
Tanárnő: „Te érettségizel tesiből, nem?”

Diák: „Ja, most már értem.”

(Anglia határai)

Felelő: „Franciaország”

Tanárnő: „Anglia határos Franciaországgal? Reggel még nem volt, úgy emlékszem.”



Hasza Lajos tanár úr

(Miért hívják az udvarlót udvarlónak?)

„Mert régen lóval mentek udvarolni és a lovat a ház előtt hagyták. Most vajon hogy hívnák? Utcánautó?”

„Ha az ember megkapja a diplomáját, eldöntheti, mit kezd vele. WC papírnak nem jó, mert kemény, repülőnek sem jó, mert nehéz.”

Merényi Péter tanár úr

(Embert rajzoltunk)

„A vállá ne legyen vízszintes, mert akkor olyan, mintha benn felejtette volna a ruhaakasztót.”

„Soroljatok fel néhány Istent. Például, Zeusz, Héra, Aphrodité, Hádész, Anyám tyúkja...”

(Órai evés, ivás)

Tanár úr: „A különböző halmazállapotú dolgokat kérem eltenni!”

**Gyűjtötte:
Kőműves Renáta**

FOTÓPÁLYÁZAT

A FÁYDALOM DIÁKÚJSÁG
FOTÓPÁLYÁZATOT HIRDET, MELYNEK

TÉMÁJA: SOPRON

(épületek, szobrok
nevezetességek, stb.)

A képeket A/4-es formátumban
nyomtatva kérjük leadni Egész Tamás
tanár úrnál, vagy Rákóczi Evelin 11.A
osztályos tanulónál, névvel és osztály-
megjelöléssel ellátva.

A fotók leadásának határideje:

2011. április 15.

(péntek).

Amit nem lehet:

- képelemek retusálása, hozzáadása,
- színkorrekció
- digitális effektek vagy szűrők alkalmazása az
utómunka során

Amit lehet:

- fekete-fehérré alakítás
- teljes képet érintő színkorrekció
- a kép fényességének, kontrasztjának, élességének
állítás

